

## ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Καλαμάτα.

Ξεκίνησε χορό στη Δ.Ε.Π.Α.Καλαμάτας. Αποφοίτησε από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης στην Αθήνα. Είναι φοιτήτρια στο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ως χορεύτρια έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τους Χρήστο Παπαδόπουλο, Ίρις Καραγιάν, Δημήτρη Παπαιωάννου, Alexandra Waierstall, Τζένη Αργυρίου, Σοφία Μαυραγάνη, Πατρίσια Απέργη, Αντώνη Φωνιαδάκη, Κι όμως Κινείται, Μαρία Κολιοπούλου, Χάρη Κούσιο, Άρτεμις Λαμπίρη, τον σκηνοθέτη Θωμά Μοσχόπουλο, default company, sinequanon, Στέλλα Ζάννου, Χάρη Μανταφούνη, Χορευτές, δίνοντας παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Έχει συμμετάσχει στο δίκτυο Aerowaves με το έργο Mothers της Ίρις Καραγιάν και τα έργα Eivedon και Orus του Χρήστου Παπαδόπουλου. Έχει βραβευτεί με το βραβείο ερμηνείας στα πλαίσια του InShadow Festival της Λισαβόνας για το video dance Sans Attente του Κωνσταντίνου Ρίζου και στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Αλγερίας με την ομάδα Πρόσχημα της Μαρίας Κολιοπούλου. Τέλος, βραβεύτηκε από το Πρόγραμμα Υποστήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος / Artworks για το έτος 2019.

Έχει διδάξει σύγχρονο χορό στη Δ.Ε.Π.Α.Καλαμάτας, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, στην Επαγγελματική Σχολή της Ραλλούς Μάνου, στην Επαγγελματική Σχολή Χοροχρόνος, σε διάφορα στούντιο χορού. Όπως επίσης και σεμιναριακά ως βοηθός των Πατρίσια Απέργη και Ίρις Καραγιάν στα εκπαιδευτικά προγράμματα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών για άτομα άνω των 65 ετών και για βλέποντες και μη αντίστοιχα.