

"ACCEPTER"

Προβληματισμοί γύρω απ' την κοινωνική αποδοχή του ατόμου- ιδιαίτερα μάλιστα από τον ίδιο του τον εαυτό, με προεκτάσεις σωματικές που αγγίζουν ακόμα και το ζήτημα του φύλου σαν το μοναδικό δρόμο για την ελευθερία, θίγονται στην χορευτική παράσταση "ACCEPTER" σε σύλληψη - χορογραφία της Αλεξίας Σιμάτη και μουσική του Βασίλη Αβδελά.

Σύλληψη - Χορογραφία - Ερμηνεία: Αλεξία Σιμάτη

Μουσική σύνθεση: Βασίλης Αβδελάς

Επιμέλεια φώτων Αντώνης Χονδρογιάννης

