

Η Βενετσιάνα Καλαμπαλίκη αποφοίτησε το 2016 από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και είναι τελειόφοιτος του τμήματος Πολιτικής Επιστήμης στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2014 συνεργάζεται με την Hellenic Dance Company σε παραστάσεις στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε χορογραφίες των Martha Graham, Jasmin Vardimon και Jukstaroz. Φέτος συμμετείχε στο έργο "Rapidly Becoming" του Συνδέσμου χορού στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου στην Πειραιώς 260 και στο πλαίσιο του ίδιου Φεστιβάλ συνεργάστηκε με τον Romeo Castellucci στο έργο "Democracy in America", που παρουσιάστηκε στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα και σεμινάρια, μεταξύ άλλων, με τους David Zambrano, Peter Jasko, Λίντα Καπετανέα, Jozef Fruček, Damien Jalet, Ben Fury, Laura Aris, Francisco Cordova, Jos Baker, Manuel Ronda, Jose Agudo. Έχει συμμετάσχει σε έργα νέων χορογράφων, όπως το "Drifting Experiment" του Δημήτρη Μυτιληναίου, που παρουσιάστηκε στο "Dance Days Chania 2017", το «Εκείνο» της Χριστίνας Σκουτέλα στο Φεστιβάλ "Dance Days Chania 2016" καθώς και στο «Φεστιβάλ Τσέπης 2016». Η ίδια, έχει παρουσιάσει τις δικές τις δουλειές με τίτλους « Συνειρμός» στο Bios το 2016 και στο «Φεστιβάλ Τσέπης 2016» και «Υποκείμενα» στο "Open Studio 2016" της ΚΣΟΤ

